**Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Семейное чтение: Рассказы и сказки Е.А.Пермяка".**

**Сроки реализации проекта: (краткосрочный).**

**Типология проекта**: социально - коммуникативный.

Подготовили воспитатели ГБДОУ д/с №10, группы №3 «Пчелки»**:** Антонова Наталья Владимировна**,** Болачкова Анна Михайловна*.*

**Актуальность проекта**: В **дошкольном** детстве закладываются основы личности, в том числе отношение к литературе.

**Цель:** Формирование представлений детей о писателе Е.А.Пермяке, его биографии, произведениях.

**Задачи**:

**Образовательные:** Формировать умение анализировать поступки людей. Учить понимать точку зрения автора и выражать своё мнение о произведении.

**Развивающие:**  Развивать память, внимание, речь старших дошкольников, умения анализировать, обобщать.

**Воспитывающие:** воспитывать любовь и уважение к книге, к родному языку.

**Методы и приемы**: **Этапы проекта**:

1. **Подготовительный этап**.

2. Основной этап.

3. Заключительный этап.

I. **Подготовительный этап**

 1. Определение темы, цели, задач **проекта**.

 2. Выявление первоначальных знаний детей о писателе.

 3. Информация родителей о предстоящей деятельности.

 4. Подбор демонстрационного материала.

**II. Основной этап.**

Рассказ воспитателя о писателе, показ презентации, познакомить с некоторыми произведениями писателя.

**III. Заключительный этап**

1. Выставка детских работ по **проекту**.

**Результат реализации проекта:** дети совместно с воспитателями создадут продукты деятельности (иллюстрации к рассказам, сказкам) .

После завершения проекта:

Дети познакомятся с биографией писателя, некоторыми его произведениями.

**Предварительная работа: Оборудование и материалы:** презентация о писателе Е.А. Пермяке, показать портрет Е.А.Пермяка, прочитать рассказы и сказки писателя.

**Ход занятия:**

Слайд 1

Евгений Андреевич Пермяк
(1902 – 1982) Русский советский писатель, драматург, журналист, режиссер, автор сказок.

Слайд 2

Страницы биографии

* Евгений Андреевич родился 31.10.1902 года в Перми.
* Настоящая фамилия – Виссов (Пермяк – псевдоним).
* Большая часть детства и юности прошла в г. Воткинске в семье деда, бабки и тетки (со стороны матери)

Слайд 3

* В Воткинске окончил церковноприходскую школу и гимназию, где освоил пять ремесел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное.
* Работал на кондитерской фабрике, служил конторщиком и пробовал свои силы в качестве общественного корреспондента в газетах «Звезда», «Красное Прикамье».

Слайд 4

* 1924-1930 гг. – учеба на социально-экономическом отделении педагогического факультета Пермского университета.

Слайд 5

* 1930 г. – окончание университета и переезд в Москву.
* Начало писательской карьеры в качестве драматурга (пьесы «Лес шумит» и «Перекат» шли практически во всех театрах страны).
* В годы ВОВ находился в эвакуации в Свердловске. Знакомство с П.П.Бажовым, переросшее в дружбу.
* Жанры: романы, сценарии, сказки, рассказы, повести.

 Слайд 6

Рассказы и сказки Пермяка

1. «Как Маша стала большой»
2. «Для чего руки нужны»
3. «Надина ласточка»
4. «Про нос и язык»
5. «Птичьи домики»
6. «Первая рыбка»
7. «Торопливый ножик»
8. «Чужая калитка»
9. «Некрасивая елка» - сказка
10. «Замок без ключа» - сказка
11. «Пропавшие нитки» - сказка
12. «Как огонь воду замуж взял» - сказка и др.

Слайд 7

Иллюстрации произведений

Слайды 8-9

Рассказы «Надина ласточка», «Для чего руки нужны»

Слайд 10

Физминутка

Слайды 11-15

Рассказы «Как Маша стала большой», Торопливый ножик», «Про нос и язык», «Птичьи домики», «Первая рыбка».

Слайд 16

Особенности творчества

* Евгений Андреевич считал, что ребенок должен знать, что все в мире появилось не само по себе, что все обязано труду человека – этой величайшей силе сил…
* Из жизни детей отбирает то, что они могут сделать: пусть незначительное дело, но полезное.
* Пермяк берет простой житейский эпизод и всего несколькими словами говорит о многом; говорит убедительно, с уважением или осуждением.
* Герои Пермяка очень деятельны, и по отношению героев к труду писатель меряет их нравственный облик.

Слайд 17

* Сборник «Дедушкина копилка» (1957г.) – 50 сказок.
* Сказки Пермяка – современные, научно-познавательные.
* Образ сказочника-наставника прошел через всю книгу.
* Герои сказок – люди-труженики, мастера своего дела.
* Выдумка в сказках приближена к современной жизни, в них он утверждает торжество человеческого разума и труда.
* В сказках выше всего ценятся трудолюбие, честность, доброта, скромность.

Слайд 18

* Без помощи волшебных сил люди побеждают знанием, выдумкой, смекалкой.
* Сказки своеобразны по занимательности сюжета и выразительности языка.

Слайд 19

Заключение

Всю свою жизнь, Евгений Пермяк посвятил поиску ответа на один вопрос: какова же цена человеческого труда?

 Ответ заключается в простой и народной идее его произведений - «дело человеком славится»!

Слайд 20

Спасибо за внимание!